

Specifikime teknike

Përmbledhja në vazhdim i referohet një përshkrimi të shkurtër ideor, duke shtjelluar më tej projektin idenë e propozuar mbi restaurimin interior të sallës së mbledhjeve, si dhe adaptimin e saj në “Sallën e Këshillit Bashkiak” të Bashkisë Sarandë. Gjithashtu do të përcjellim një ide paraprake mbi përcaktimet tipologjike dhe standartet e materialeve, që do të përdoren për fazën e arredimit deri në përfundimin e plotë të këtij procesi.

Interieri i Sallës, në projekt është parashikuar në frymën “Moderne”, e ngacmuar me ndërhyrje të elementeve “Neoklasice”e propaganduar kjo, jo vetëm nga karakteri dhe funksioni i saj, si një objek i një niveli të lartë Elitar, por dhe nga tendecat bashkëkohore të përqafuara së fundmi në fushën e projektimit.

Arkitektuara eksterne e objektit, dhe pse është zhvilluar dhe projektuar si ide, nën presionin e periudhës së “realizmit socialist”, mendojmë se nuk mbart ndikimet e propaganduara të kohës. Objekti në tërësinë e tij, mbart vlera të larta arkitekturore dhe urbane dhe përfshirja në linjat e tipologjisë moderne, e bëjnë të vij në kohë me shumë elemente të spikatur arkitektonikë.

Edhe kjo tipologji është përcaktuese në karakterin dhe përzgjedhjen e frymës së arredimit në interior, gjë e cila bën të mundur një lidhje arkitektonike dhe përfshirje të asaj që ndodh jashtë dhe brenda objektit.

Referencat të cilat janë marë për të konsoliduar një projekt ide me gjithpërfshirës dhe funksional, janë marë jo vetëm nga projekti fillestar, i cili është sot i arkivuar në Arkivën Qëndrore të Ministrisë së Ndërtimit, por dhe nga shembuj të arkitekturës bashkëkohore.

Fillimisht do të paraqesim si më poshtë një përmbledhje të zonimit funksional të parashikuar në projekt, duke përshkruar në vazhdim proceset e përfshira dhe tipologjinë e funksioneve respektive dhe pjesëmarrëse.

Salla ka një sipërfaqje të brendshme muraturës, funksionale 127 m².

Kjo hapësirë do të shërbejë kryesisht për funksione të tipit rekreativ, pritje, prezantime, shpërndarje dhe argëtim, mbledhje-koferenca, apo shërbime;

Për këtë arsye duke iu referuar si prioritet funksionimit optimal të saj listojmë më poshtë, skemën e organizimit dhe shfrytëzimit.

- Është propozuar **zgjerimi i sallës në drejtimin e korridorit** që e lidh me rampën hyrëse nga holli i bashkisë. Duke marë një sipërfaqje të shfrytëzuar më parë si zyrë, sigurojmë një sipërfaqje më të madhe të domosdoshme, duke e kthyer në identitet(referuar projektin fillestar të miratuar); Propozojmë që zyra, e cila pozicionohet në nyjen e korridorit të jashtëshkruar sallës, të kalojë në funksion të sallës, si ambient (nyje plotësuese) shërbimi në rastet, kur nevojitet ndërhyrja me dhomën e izoluar të përkthimit; komandimi teknik i ndricimit dhe i fonisë, apo sekretaria e Këshillit Bashkiak.
- Është propozuar **mbyllja e dritareve ekzistuese perimetrale të sallës**. Duke qenë se jemi në rastin e një salle me një destinacion kaq të përcaktuar, gjykojmë se drita natyrore ndikon negativisht në ndricimin dhe orientimin e fokusimit kryesor. Nga pikpamja funksionale carjet anësore të dritareve, ndikojnë negativisht dhe në shpërndarjen dhe kontrollin e fonisë, duke mos bërë të mundur kontrollin akustik të sallës(i cili është i domosdoshëm)

- Është propozuar mbyllja e hyrjes (derës) kryesore nga Lobi aktual anësor, dhe mundësimi i një **hyrjeje qëndrore** e cila përshkron sallën në aksin kryesor qëndror të saj, dhe krijon dhe një lidhje lineare të vijueshmërisë me rampën kryesore lidhëse me hollin kryesor të Bashkisë. Porta Hyrëse paraqitet si një portë me 2(dy) hapje (160cm), e trajtuar me material druri dhe e punuar në frymën neoclasice. Hyrja kryesore, apo dalja kryesore nga salla, është prezantimi i parë dhe pika më orientuese për destinacionin.
- Përcaktimi finalizues i hyrjes kryesore na përcjell në **korridorin e brendshëm qëndror** të sallës. Ky korridor i pozicionuar në aksin qëndror bën të mundur shpërndarjen më optimale në sallë për të arritur kapacitetin maksimal në shfrytëzim, si dhe krijon mundësimin e persepsimit të interierit me një aks qëndror simetrie, tipike kjo për karakterin e objekteve me këtë destinacion.
- Janë korrektuar **shkallëzimet e sallës**...Nuk janë eliminuar për arsye se është gjetje kompozimi në formën e amfiteatrit të shkallëzuar nga pikpamja funksionale dhe kompozicionale. Në projekt shkallëzimet ekzistuese të sallës janë paraqitur me linjë të zbehtë të ndërprerë, për të kuptuar diferencën me linjën e propozuar. Shkallëzimet në projektin e propozuar nga ne, janë zgjeruar dhe reduktuar për të krijuar mundësinë e pozicionimit në to të tavolinave të vazhduara përgjatë shkallëzimeve, të domosdoshme për destinacionin në fjalë. Reduktimi ka sjellë 7(shtatë) shkallëzime, ku në to janë pozicionuar 14 tavolina të vazhduara pune, me një kapacitet poltronash(Karrige) prej 66 copësh. Pra, kapaciteti minimal i audicionit në sallë do të jetë prej 66 personash.
- **Podiumi** pozicionohet në qendër të fasadës kryesore të sallës, përballë me Hyrjen kryesore, si dhe në përfundim të korridorit shpërndarës qëndror. Kuota e tij rregullohet nëpërmjet një pedane të lartë të punuar duke ardhur në nivelin e shkallëzimit të parë fundor. Në qendër të tij, pozicionohet tavolina kryesore, me 3(tre) poste të përhershme, të Kryetarit dhe Nënkryetarëve, si dhe në të djathtë saj qëndron tavolina e lartë e folësit...gjatë dëgjesave publike, apo mbledhjeve bashkiake. Hapësira në dysheme ndërmjet podiumit dhe shkallëzimeve, e kuotuar me 3(tre) shkallëzime të zhytura, do të shërbejë jo vetëm për të bërë një ndarje vizuale ndërmjet funksioneve brenda një hapësire, por edhe për pozicionimin aty të gazetarëve apo kameramanëve;
- **Faqja kryesore, ballore e sallës**(mbrapa podiumit), është përcaktuese me karakterin e arkitekturës së cilës i është dhënë. **Me forma të pastra gjeometrike është dhënë ideja e finalizimit dhe zhvillimit duke parë në perspektivë, një ide kjo** e cila materializohet me 3(tre) struktura të ngritura që lidhen me tavanin dhe paretet anësore, duke punuar në plane të pjerrëta që drejtohen dhe bashkohen në një pikë të vetme.
- **Në qendër të saj**, në shpinë të tavolinës kryesore do të pozicionohet në dimensione të konsideruara logoja e Bashkisë së Sarandës. **Faqja Ballore e sallës** është studiuar e tillë që të mundësojë adaptimin e saj në një skenë teatrale, apo koncertuale. Gjatë zhvillimit të mbledhjeve apo konferencave të ndryshme rutinë, duhet të mundësohet hapja e paneleve dhe ekranave të diapozitave që do të instalohen në të.
- **Paretet anësore të sallës**, do të maskohen dhe vishen me material mdf, si dhe me izolantë akustikë, duke punuar panelet në linja lineare vertikale të dukshme që lidhin shkallëzimet e tavanit me dyshemënë, për të rritur vizualisht lartësinë e sallës. Gjithashtu nëpërmjet materialeve drusore do të arrijmë të pasurojmë interierin e sallës me elemente të ngruhtë arkitektonikë.
- **Plani i tavaneve** i propozuar nga ne ka marrë si refence projektin aktual, por ka reduktime dhe modifikime në një masë të madhe, duke specifikuar si me poshtë: Është ruajtur ideja e moduleve të pjerrëta të përsëritura pasi përveçse qëndrojnë estetikisht bukur dhe në harmoni me shkallëzimet në dysheme, ndikojnë pozitivisht dhe në problemet akustike të sallës, duke eliminuar problemet e jehonave. Shkallëzimet janë veshur në pjesën e dukshme me elementëve të vazhduar mdf, në trajtën e trarëve të

hollë elegantë. Elementet e përsëritura ritmike, simetrikisht nga të dy anët e sallës ia lenë vëndin tavanit të drejtë duke u kornizuar dhe krijuar një lojë tavanore, por jo vetëm...

- Në linjat e drejta tavanore, do të duhet të pozicionojmë **infrastrukturën për sistemin e aspirimit dhe sistemin ngrohje-ftohje**.
- **Ndricimi** i sallës është shumë i rëndësishëm dhe delikat. Në rastin konkret kemi propozuar që ndricimi të jetë përgjithësisht i fshehtë, në formën e ndricimit të ftohtë të bardhë dhe të vazhduar.
- **Fonia** do të implementohet në një nivel bashkëkohor, me sisteme të kombinuara dhe të përshtatshme. Salla duhet të izolohet perimetralisht dhe në tavan me materiale akustike.
- **Instalimi** qëndror tavanor i aparateve të prezantimeve me **diapozitiva dhe video-projektimit**.
- **Telefonat fix do të jenë të tipit cordless, duke iu referuar aparateve të teknologjisë më të re**.
- Mikrofonat në sallë duhet të jenë të standërtave dhe një teknologjie të re.

- **MATERIALET DHE SPECIFIKIMET TEKNIKE:**

Kolltukët, Poltronat..etj, si elemente funksional dhe kompozimi do të zbatohen në prodhim, komform përcaktimeve dhe skemave të projekt zbatimit.

Skeleti konstruktiv i strukturës së tyre, do të jetë material drusor apo metalik komform standarteve.

Materialet e maskuara funksionale si sfungjeri apo stofë do të jenë të standarteve të larta sipas përcaktimeve të tregut, si dhe me parametra higjienike.

Materialet e veshjes së jashtme, të këtyre objekteve do të realizohen tapiceri “Lëkurë, në përzgjedhjen e tyre origjinale, fryt i një teknologjie unike dhe të re, pa tentativa imitacioni.

Materialet do të shoqërohen me patentat përkatëse, përcaktuese të kategorive të tapicerive, si dhe të normave të larjes dhe pastrimit të njollave të dukshme etj..

Mobiljet do të jenë të punuara me material të kombinuar druri masiv dhe mdf, me nderhyrje dru tamburato grexo (të thjeshtë); kjo në varësi të tipologjisë së mobiljes, strukturës mbajtëse të saj etj....

Sugjerojmë që për të qartësuar përcaktimet teknike të drejtohem specifikimeve në projekt. Mobiljet e prodhuara si dhe produktet e gatshme do të jenë brenda normave dhe standarteve të komunitetit Europian.

Boja që do të përdoret në lyerje do të jetë bojë cilësore e përzgjedhur në ofertat e tregut, dhe jo toksike.

PUNIME PRISHJEJE DHE PASTRIMI

2.1. Pastrimi i kantierit

2.1.1. Pastrimi i kantierit

Në fillim të kontratës, për sa kohë që ajo nuk ka ndryshuar, kontraktori duhet të heqë nga territori i punimeve të gjitha materialet organike vegjetare dhe ndërtuese, dhe të djegë të gjitha pirgjet e mbeturinave të tjera.

2.1.2. Skarifikimi

Largime të mëdha me ekskavatorë dhe skarifikime, të kryera me dorë ose makinë nga terrene, nga çfarëdo lloj toke, qoftë edhe e ngurtë (terrene të ngurtë, rërë, zhavori, shkëmborë) duke përfshirë lëvizjen e rrënjëve, trungjeve, shkëmbinjve dhe materialeve me përmasa që nuk kalojnë 0,30 m³, duke përfshirë mbrojtjen e strukturave të nëndheshme si kanalizime uji, naftë ose gazi etj dhe duke përfshirë vëndin e depozitimit të materialeve brenda në kantier ose largimin e tyre në rast nevojë.

2.1.3. Heqja e pemëve dhe shkurreve më të larta se 1.5m

Në përgjithësi duhet patur parasysh, që gjatë punimeve të pastrimit të mos dëmtohen ato pemë të cilat nuk pengojnë në rehabilitimin ose në ndërtimin e objektit të ri. Në rastet kur heqja e tyre është e domosdoshme, duhet të merren masa mbrojtëse në mënyrë që gjatë rrëzimit të tyre të mos dëmtohen personat dhe objektet përreth. Për këtë, për pemët që janë të larta mbi 10 m, duhet që prerja e tyre të bëhet me pjesë nga 3 m. Pjesa që pritët, duhet të lidhet me litar ose kavo dhe të tërhiqet nga ana ku sigurohet mbrojtja e personelit dhe e objekteve.

2.1.4. Prisja e godinave, gardheve dhe strukturave

Kontraktori duhet të heqë me kujdes vetëm ato ndërtime, gardhe, ose struktura të tjera të drejtuara nga Supervizori. Komponentët duhen çmontuar, pastruar dhe ndarë në grumbuj. Komponentët të cilët sipas Supervizorit nuk janë të përshtatshëm për ripërdorim, duhen larguar, punë kjo që kryhet nga kontraktuesi. Materialet që janë të ripërdorshme do të mbeten në pronësi të investitorit dhe do të ruhen në vende të veçanta nga kontraktori, derisa të lëvizin prej tij deri në përfundim të kontratës.

Kontraktori, duhet të paguajë çdo dëmtim të bërë gjatë transportit të materialeve me vlerë, të rrethimeve dhe strukturave të tjeradhe nëse është e nevojshme duhet të paguajë kompensim.

2.1.5 Mbrojtja e godinave, rrethimeve dhe strukturave.

Gjatë kryerjes të punimeve prishëse, kontraktuesi duhet të marrë masa që të mbrojnë godinat, gardhet, muret rrethues dhe strukturat që gjenden në afërsi të objektit, ku po kryhen këto punime prishëse.

Për këtë, duhen evituar mbingarkesat nga të gjitha anët e strukturave nga grumbuj dhe materiale. Kur grumbujt dhe materialet duhen zbritur poshtë, duhet pasur kujdes që të parandalohet shpërndarja ose rënia e materialeve, ose të projektohet në mënyrë të tillë, që mos të përbëjë rrezik për njerëzit, strukturat rrethuese dhe pronat publike të çdo lloji.

Kur përdoren mekanizmat për prishje si: vinç, ekskavatorë hidraulik dhe thyes shkëmbinjsh të bëhet kujdes, që pjesë të tyre të mos kenë kontakt me kablllo telefonik ose elektrik. Kontraktori duhet të informojë në fillim të punës autoritetet përkatëse, në mënyrë që, ato të marrin masa për lëvizjen e kabllove.

2.1.6 Mbrojtja e vendit të pastruar

Kontraktori duhet të ngrejë rrjete të përshtatshme, barriera mbrojtëse, në mënyrë që, të parandalojë aksidentime të personave ose dëmtime të godinave rrethuese nga materialët që bien, si dhe të mbajë nën kontroll territorin, ku do të kryhen punimet.

2.2 PUNIME PRISHJEJE

2.2.1 Skeleritë

Çdo skeleri e kërkuar duhet skicuar në përshtatje me KTZ dhe STASH. Një skelator kompetent dhe me eksperiencë, duhet të marrëpërsipër ngritjen e skelerive që duhet të çdo tipi. Kontraktori duhet të sigurojë, që të gjitha rregullimet e nevojshme, që i janë kërkuar skelatorit të sigurojnë stabilitetin gjatë kryerjes së punës. Kujdes duhet treguar që ngarkesa e copërave të mbledhura mbi një skeleri, të mos kalojë ngarkesën për të cilën ato janë projektuar. Duhet marrë të gjitha masat e nevojshme që të parandalohet rënia e materialeve nga platforma e skelës. Skeleritë duhen të jenë gjatë kohës së përdorimit të përshtatshme për qëllimin për të cilin do përdoren dhe duhet të jenë konform të gjitha kushteve teknike.

Në rastet e kryerjes së punimeve në anë të rrugës ku ka kalim si të kalimtarëve, ashtu edhe të makinave, duhet të merren masa që të bëhet një rrethim I objektit, si dhe veshja e të gjithë skelerisë me rrjete mbrojtëse për të eliminuar rënien e materialeve dhe dukepërfshirë shenjat sinjalizuese sipas kushteve të sigurimit teknik.

Skeleri çeliku të tipit këmbalëc, konform KTZ dhe STASH, duke përfshirë ndihmën për transport, mirëmbajtje, montim, ankorim, çmontime etj. Në një lartësi mbi 12 m, elementët horizontalë duhet të kenë parmakë vertikalë, më lartësi min.15 cm si dhe mbrojtjen me rrjetë.

Skeleri çeliku në kornizë dhe e lidhur, konform KTZ dhe STASH, duke përfshirë ndihmën për transport, mirëmbajtje, montim, ankorim, çmontime etj. Në një lartësi mbi 12 m, elementët horizontalë duhet të kenë parmakë vertikalë, me lartësi min.15 cm si dhe mbrojtjen me rrjetë.

2.2.2 Supervizioni

Kontraktori duhet të ngarkojë një person kompetent dhe me eksperiencë, të trajnuar në llojin e punës për ngritjen e skelerive dhe të mbikëqyrë punën për ngritjen e skelave në kantier. Metoda e prishjes

2.2.3

Puna për prishje do të fillojë vetëm pasi të jenë stakuar energjia elektrike dhe rrjete të tjera të instalimeve ekzistuese të objektit. Metodatat e prishjes së pjesshme, duhet të jenë të tilla që pjesa e strukturës që ka mbetur të sigurojë qëndrueshmërinë e ndërtesës dhe të pjesëve që mbeten.

Kur prishja e ndërtesës ose e elementeve të saj nuk mund të bëhet pa probleme e ndarë nga pjesa e strukturës do të përdoret një metodë pune e përshtatshme. Elementë çeliku dhe struktura betoni të

forcuara do të ulen në tokë ose do të prihen për së gjati sipas gjerësisë dhe përmasave në mënyrë që të mos bien. Elementët e drurit mund të hidhen nga lart, vetëm kur ato nuk paraqesin rrezik për pjesën tjetër të stukturës. Kur prishen elementët, duhen marrë masa për të mos rrezikuar elementët e tjerë konstruktive mbajtës, si dhe mos dëmtohen elementët e tjerë.

Në përgjithësi, puna e shkatërrimit duhet të fillojë duke hequr sa më shumë ngarkesa të panevojshme, pa ndërhyrë në elementët bazë struktural. Punë të kujdesshme do të bëhen për të hequr ngarkesat kryesore nën kushtet më të vështira. Seksionet të tjera që do të prishen do të transportohen nga ashensorë, pastaj do të ndahen dhe do të ulen në tokë nën kontroll.

2.2.4 Siguria në punë

Kontraktori duhet të sigurohet se vendi dhe pajisjet janë :

- a) Të një tipi dhe standarti të përshtatshëm duke iu referuar vendit dhe llojit të punës që do të kryhet
- b) Të siguruar nga një teknik kompetent dhe me eksperiencë
- b) Të ruajtura në kushte të mira pune gjatë përdorimit

Gjatë punës prishëse të gjithë punëtorët duhet të vishen me veshje të përshtatshme mbrojtëse ose mjete mbrojtëse si: helmata, syze, mbrojtëse, mbrojtëse veshësh, dhe bombola frymëmarrjeje.

2.3 Prishja e elementëve të godinës

2.3.1

2.3.2 Prishja e çatave dhe e taracave

Shpërbërja e mbulesës së çatisë me tjegulla të tipit “Marsigliese” ose të tipit “Romana” (Vendi) dhe të armaturës përkatëse prej druri, duke përfshirë Trarët e mundshëm, dyshtemenë ose paretet (ndërmjetëzat) me dërrasa, armaturën e madhe (e përbërë nga kapriatat, Trarët dhe pjesët e armaturës), pjesët intersektuese, kanalet e ulluqëve horizontale, ulluqët vertikale dhe kapset përkatëse metalike që rezultojnë nga heqja brenda ambientit të kantierit, si dhe zgjedhjen, pastrimin dhe vënien mënjane të tjegullave “ Marsegliese” që do të ripërdoren, si dhe çdo detyrim tjetër për t’i dhënë fund heqjes.

S h p ë r b ë r j a e ç a t i s ë m e t j e e g u l l a d r 2.3.3 g u l l a d r 2.3.4 u r m a t i e o 2.3.6 e l 2.3.7 a m a r i

ë xinguar, me të njëjtat modalitete dhe të armaturës përkatëse prej druri, duke përfshirë trarët e mundshëm, dyshemenë ose paretet (ndërmjetëzat) me dërrasa, armaturën e madhe (e përbërë nga kapriatat, trarët dhe pjesët e armaturës), pjesët intersektuese, kanalet e ulluqeve horizontale, ulluqet vertikal dhe kapëset përkatëse metalike, kullezat e oxhakut, duke përfshirë skelën, spostimin e materialeve që rezultojnë nga heqja brenda ambientit të kantierit si dhe çdo detyrim tjetër për t'i dhënë fund heqjes.

Heqja e tavanit të çfarëdo natyre, duke përfshirë strukturën mbajtëse, suvanë dhe impiantin elektrik që mund të ekzistojë; duke përfshirë ndër të tjera skelën, spostimin e materialeve që rezultojnë nga heqja brenda ambientit të kantierit, si dhe çdo detyrim tjetër për t'i dhënë plotësisht fund heqjes së tavanit.

Prishje e Shtresës horizontale të hidro- izolimit të tarracës me zhvillime vertikale, edhe në praninë e oxhaqeve, e ndërtuar nga tre shtresa të mbivendosura letër katramaje, duke përfshirë heqjen e kapakëve të parapetit e të çdo pjese metalike dhe vënien mënjane e spostimin në kantier të materialeve që formohen, si dhe çdo detyrim tjetër për t'i dhënë fund plotësisht heqjes së tarracës.

Prishja e suvasë në sipërfaqet vertikale deri në një lartësi të paktën 30 cm, deri në dalje në dukje të muraturës, për vendosjen e guainës. 2.3.2 Prishja e mureve të gurit

Prishje e plote ose e pjesshme e muraturës së gurit edhe nëse është e suvatuar, e çfarëdo forme ose trashësie, duke filluar nga lart poshtë, e kryer me çfarëdo lloji mjeti (mekanizma, vegla) dhe çfarëdo lartësie ose thellësie, duke përfshirë skelën e shërbimit ose skelerinë, armaturat e mundshme për të mbështetur ose mbrojtur strukturat ose ndërtesat përreth, riparimi për dëmet të shkaktuara ndaj të tretëve. Ndërrerjet dhe restaurimin normal të tubacioneve publike dhe private (kanalet e ujrave të zeza, ujin, dritat etj...), si dhe vënien mënjane dhe pastrimin e gurëve për përdorim, duke bërë sistemimin brenda ambientit të kantierit. Gjithashtu, edhe çdo detyrim tjetër që siguron plotësisht prishjen.

Prishja e mureve të tullës

Prishje e muraturës me tulla të plota ose me vrima, e çfarëdo lloji dhe dimensionit, edhe e suvatuar ose e veshur me majolikë, që realizohet me çfarëdo lloji mjeti dhe e çfarëdo lartësie ose thellësie, përfshirë skelën e shërbimit ose skelerinë, armaturat e mundshme për të mbështetur ose mbrojtur strukturat ose ndërtesat përreth, riparimi për dëmet e shkaktuara ndaj të tretëve për ndërprerjet dhe restaurimin normal të tubacioneve publike dhe private (kanalet e ujrave të zeza, ujin, dritat etj...), si dhe vënien mënjane dhe pastrimin e gurëve për përdorim, duke bërë sistemimin brenda ambientit të kantierit. Gjithashtu, edhe çdo detyrim tjetër që siguron plotësisht prishjen.

Prishja e dyshemeve

Prishja e dyshemeve të çfarëdo lloji dhe spostimin e materialeve, jashtë ambientit të kantierit

2.3.5 Prishja e veshjeve me pllaka të mureve

Prishje e veshjeve të çfarëdo lloji dhe prishje e Llaçit që ndodhet poshtë, pastrim, larje, duke përfshirë largimin e materialeve jashtë ambientit të kantierit, si dhe çdo detyrim tjetër.

Heqja e dyerve dhe dritareve

Heqje dyersh dhe dritaresh, që realizohet para prishjes së murit, duke përfshirë kasën, telajot, etj Sistemimin e materialit që ekziston brenda ambientit të kantierit. dhe grumbullimin në një vend të caktuar në kantier për ripërdorim.

Heqja e zgarave metalike

Heqja e zgarave të hekurit dhe sistemimin e materialit që rezulton, brenda ambientit të kantierit, duke përfshirë përzgjedhjen e mundshme (të përcaktuar nga D.P.) dhe vënien mënjane në një vend të caktuar të kantierit për ripërdorim.

SEKSIONI 4 PUNIME BETONI ARMIMI DHE HEKURI

4.1 Betoni i derdhur në vend

4.1.1 Kërkesa të përgjithshme për betonet

Betoni është një përzierje e çimentos, inerte të fraksionuara të rërës, inerte të fraksionuara të zhavorit dhe ujit dhe solucioneve të ndryshme për fortësinë, përshkueshmërinë e ujit dhe për

t ë ulëta sipas kërkesave dhe nevojave teknike të projektit.

4.1.2 Materialet

Përbërësit e Betonit

b Përbërësit e betonit duhet të përmbajnë rërë të larë ose granil, ose përzierje të të dyjave si dhe
ë gurë të thyer. Të gjithë agregatët duhet të jenë pastruar nga mbeturinat organike si dhe nga
r dheu. Pjesa kryesore e agregateve duhet të jetë me formë këndore dhe jo të rrumbullakët.
ë Përbërësit e betonit duhet të kenë çertifikatën që vërteton vendin ku janë marrë ato.

Çimento

t Kontraktuesi është i detyruar që për çdo ngarkesë çimentoje të prurë në objekt, të paraqesë
ë faturën e blerjes e cila të përmbajë: sasinë, emrin e prodhuesit si dhe çertifikatën e prodhuesit
dhe shërben për të treguar që çimentoja e secilës ngarkesë është e kontrolluar dhe me analiza
m sipas standarteve.

u Për më shumë detaje në lidhje me markën e çimentos që duhet përdorur në prodhimin e
n betoneve, shiko në pikën 4.1.4, pasi për marka betoni të ndryshme duhen përdorur marka
d çimento të ndryshme.

Uji për beton

r Uji që do të përdoret në prodhimin e betonit duhet të jetë I pastër nga substancat që dëmtojnë atë si: acidet, alkalidet, argila,
vajra si dhe substanca të tjera organike. Në përgjithësi, uji i tubacioneve të furnizimit të popullsisë (uji i pijshëm) rekomandohet
q për përdorim
në prodhimin e betonit.

4.1.3 Depozitimi i materialeve

t Depozitimi i materialeve që do të përdoren për prodhimin e betonit duhet të plotësojë kushtet e
ë mëposhtme:

- o Çimentoja dhe përbërësit duhet të depozitohen në atë mënyrë që të ruhen nga përzierja me materiale të tjera, të cilat nuk janë të përshtatshme për prodhimin e betonit dhe e dëmtojnë cilësinë e tij.
- o Çimentoja duhet të depozitohet në ambiente pa lagështirë dhe që nuk lejojnë lagjen e saj

nga uji dhe shirat. 4.1.4 Klasifikimi i betoneve

4.1.4.1 Beton marka 100, me zhavor natyror: Çimento marka 300, 240 kg; zhavorr 1,05 m³; ujë 0,19 m³.

4.1.4.2 Beton marka 100 me inerte, konsistencë 3 – 5 cm, granil deri në 20 mm, rërë e larë me modul 2,6: Çimento marka 300, 240 kg; rërë e larë 0,45 m³; granil 0,70 m³; ujë 0,19 m³.

4.1.4.3 Beton marka 150 me inerte, konsistencë 3 – 5 cm, granil deri në 20 mm, rërë e larë me modul 2,6: Çimento marka 400, 260 kg, rërë e larë 0,44 m³, granil 0,70 m³, ujë 0,18 m³.

4.1.4.4 Beton marka 200 me inerte, konsistencë 3 – 5 cm, granil deri në 20 mm, rërë e larë me modul 2,6: Çimento marka 400, 300 kg, rërë e larë 0,43 m³, granil 0,69 m³, ujë 0,18 m³.

4.1.4.5 Beton marka 250 me inerte, konsistencë 3 – 5 cm, granil deri në 20 mm, rërë e larë me modul 2,6: Çimento marka 400, 370 kg, rërë e larë 0,43 m³, granil 0,69 m³, ujë 0,18 m³.

4.1.4.6 Beton marka 300 me inerte, konsistencë 3 – 5 cm, granil deri në 20 mm, rërë e larë me modul 2,6: Çimento marka 400, 465 kg, rërë e larë 0,38 m³, granil 0,64 m³, ujë 0,195 m³.

4.1.5 Prodhimi i betonit

e Betoni duhet të përgatitet për markën e përcaktuar nga projektuesi dhe receptura e përzierjes së materialeve sipas saj në mbështetje të rregullave që jepen në KTZ 37 – 75 “Projektim i betoneve”.

n Gjatë përgatitjes së betonit të zbatohen rregullat që jepen në kapitullin 6 “Përgatitja e betonit” të KTZ 10/1-78, paragrafët 6.2, 6.3 dhe 6.4.

4.1.6 Hedhja e betonit

e Hedhja e betonit të prodhuar në vend bëhet sipas mundësive dhe kushteve ku ai do të hidhet. Në përgjithësi për këtë qëllim përdoren vinçat fiks që janë ngritur në objekt si dhe autohedhëse.

m E rëndësishme në procesin e hedhjes së betonit në vepër është koha nga prodhimi në hedhje, e cila duhet të jetë sa më e shkurtër. Gjithashtu, një rëndësi të veçantë në hedhjen e betonit ka edhe vibrimi sa më mirë gjatë këtij procesi.

4.1.7 Realizimi i bashkimeve

t Bashkimet duhet të kryhen pa ndërprerje n.q.s. kjo gjë është e mundur. Në rastet kur kjo nuk është e domosdoshme ose e detyruar, atëherë duhet të merren të gjitha masat për të realizuar bashkimin e dy betonimeve të kryera në kohë të ndryshme.

u Ndërprerja e punimeve të betonimit të vendoset sipas mundësive duke realizuar:

- o Lamarinë me gjerësi 10 cm dhe trashësi 4 mm, nga të cilat 5 cm futen në betonin e freskët dhe betonohen, ndërsa 5 cm e tjera shërbejnë për betonimin e mëvonshëm.
- o Shirit fuge, i cili duhet të vendoset sipas specifikimeve të prodhuesit.

4.1.8 Mbrojtja

- B
e
t
o
n
i
- era duke e mbuluar sipërfaqen e betonuar me plastmas dhe materiale të padepërtueshme nga uji
 - Ngricat (duke i futur gjatë procesit të prodhimit solucione kundra temperaturave të ulta mundet të betonohet deri në temperatura afër zeros.
 - Temperatura të larta. Betoni mbrohet ndaj temperaturave të larta duke e lagur vazhdimisht atë me ujë, në mënyrë të tillë që të mos krijohen plasaritje.

i

fijit që i futet betonit largohet çimentoja dhe kështu që betoni e humb markën që kërkohet.

Në rastet e temperaturave të ulta nën 4 °C rekomandohet të mos kryhet betonimi, por n.q.s kjo është e domosdoshme, atëherë duhet të merren masa që gjatë procesit të prodhimit të betonit, atij t'i shtohet kolucioni ndaj ngricave në masën e nevojshme që rekomandohet nga prodhuesi i këtij solucioni.

Prodhimi dhe përpunimi i betonit në temperatura të larta mund të ndikojë negativisht në reagimin kimik të çimentos me pjesët e tjera të betonit. Për këtë arsye ai duhet ruajtur kundër temperaturave të larta. Mënyra e ruajtjes nga temperatura e lartë mund të bëhet në atë mënyrë, që betoni I freskët të mbrohet nga dielli duke e mbuluar me plasmas, tallash dhe duke e stërkatur me ujë. Një ndihmë tjetër për përpunimin e betonit në temperatura të larta është të ngjyrosësh mbajtësit e ujit me ngjyrë të bardhë dhe të sigurojë spërkatje të vazhdueshme me ujë.

Tuba dhe dalje

Tubat si dhe kanalet e ndryshme që e furnizojnë një ndërtesë (uji, ujërat e zeza, rrjeti elektrik, etj) duhet sipas mundësisë të mos futen në beton, që mos pengojnë në homogenitetin e pjesëve të betonit të cilat janë projektuar si pjesë bajtëse, elemente betoni. Në rastet, kur ky kusht nuk mund të plotësohet, atëherë duhet konsultuar inxhinieri konstruktor.

Për raste kur duhet kaluar nëpër mure ose nëpër pjesë të tjera mbajtëse si psh soletat, atëherë duhet që gjatë fazës së projektimit të merren parasysh këto dalje dhe të planifikohen/llogariten nga inxhinieri konstruktor si dhe të bëhet izolimi i tyre. Po ashtu duhet që gjatë hedhjes së betonit të përgatiten këto dalje, nëpër të cilat më vonë do të kalojnë tubat si dhe kanalet e tjera furnizuese.

Provat e betonit

Pasi është prodhuar betoni, ai duhet kontrolluar nëse i plotëson kriteret sipas kërkesave të projektit.

Mbasi të prodhohet ai dhe para hedhjes së tij, duhet marrë një kampion betoni për të bërë testime në laborator lagështi dhe rezultatet e laboratorit duhet të dorëzohen tek Supervizori.

ë
t
o

6.1 Rifiniturat e mureve

6.1.1 Suvatimi i brendshëm në rikonstrukcione

Sistemim i sipërfaqeve ku është e nevojshme për suvatime për nivelimet e parregullsive, me anë të mbushjes me llaç bastard me më shumë shtresa dhe copa tullash n.q.s është e nevojshme, edhe për zonat e vogla si dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht stukimin.

Përpara se të hidhet sprucimi duhet që sipërfaqja që do të suvatohet të laget mirë me ujë.

Sprucim i mureve dhe tavaneve për muraturë të pastruar me llaç çimentoje të lëngët për përmirësimin e ngjitjes së suvasë dhe rforcimin e sipërfaqeve të muraturës, duke përfshirë skelat e shërbimit dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht sprucimin.

○ Suvatim me drejtues i realizuar nga një shtresë me trashësi 2 cm llaçi bastard m-25 me përmbajtje për m²: rërë e larë 0,005 m³; llaç gëlqereje m- 1 : 2, 0.03 m³; çimento 400, 6.6 kg; ujë, i aplikuar me paravendosje të drejtuesve në mure (shirtit me llaç me trashësi 15 cm çdo 1 deri në 1,5 m), dhe e lëmuar me mistri e bërda, duke përfshirë skelat e shërbimit si dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht suvatimin.

6.1.2 Suvatim i brendshëm në ndërtime të reja

Sprucim i mureve dhe tavaneve me llaç çimentoje të lëngët, për përmirësimin e ngjitjes së suvasë dhe rforcimin e sipërfaqeve të muraturës, duke përfshirë skelat e shërbimit dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht sprucimin.

Suvatim i realizuar nga një shtresë me trashësi 2 cm llaçi bastard m-25 me përmbajtje për m²: rërë e larë 0,005 m³; llaç gëlqereje m- 1 : 2, 0.03 m³; çimento 400, 6.6 kg; ujë, i aplikuar me paravendosje të drejtuesve në mure (shirtit me llaç me trashësi 15 cm çdo 1 deri në 1,5 m), dhe e lëmuar me

j

- m dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht suvatimin.
- 6.1.3 Suvatim i jashtëm në rikonstruksione
- s Stukim dhe sistemim i sipërfaqeve ku është e nevojshme, për suvatime për nivelimet e parregullive, me anë të mbushjes me llaç bastard me më shumë shtresa dhe copa tullash n.q.s është e nevojshme, edhe për zonat e vogla si dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht stukimin.
- e Përpara se të hidhet sprucimi duhet që sipërfaqja që do të suvatohet të laget mirë me ujë. Sprucim i mureve dhe tavaneve për muraturë të pastruar me llaç çimentoje të lëngët për përmirësimin e ngjitjes së suvasë dhe rforcimin e sipërfaqeve të muraturës, duke përfshirë skelat e shërbimit dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht sprucimin.
- b Suvatim i realizuar nga një shtresë me trashësi 2 cm llaçi bastard m-25 me dozim për m²: rërë e larë 0,005 m³; llaç bastard 0.03 m³; çimento 400, 7.7 kg; ujë, i aplikuar me paravendosje të drejtuesve në mure (shirtit me llaç me trashësi 15 cm çdo 1 deri në 1,5 m), dhe lëmuar me mistri e bërda, duke përfshirë skelat e shërbimit si dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht suvatimin.
- 6.1.4 Suvatim i jashtëm në ndërtime të reja
- d Sprucim i mureve dhe streve, me llaç çimentoje të lëngët për përmirësimin e ngjitjes së suvasë dhe rforcimin e sipërfaqeve të muraturës, duke përfshirë skelat e shërbimit dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht sprucimin.
- u Suvatim i realizuar nga një shtresë me trashësi 2 cm llaçi bastard m-25 me dozim për m²: rërë e larë 0,005 m³; llaç bastard 0.03 m³; çimento 400, 7.7 kg; ujë, i aplikuar me paravendosje të drejtuesve në mure (shirtit me llaç me trashësi 15 cm çdo 1 deri në 1,5 m), dhe lëmuar me mistri e bërda, duke përfshirë skelat e shërbimit si dhe çdo detyrim tjetër për ta përfunduar plotësisht suvatimin.
- 6.1.5 Patinimi
- f Patinurë muri realizohet me stuko, çimento dhe me gëlqere të cilësisë së lartë, mbi sipërfaqe të suvatuara më parë dhe të niveluara, me përmbajtje: gëlqere 3 kg për m². Lartësia e patinurave për ambientet e ndryshme të ndërtesës duhet të vendoset nga Supervizori, përfshirë dhe çdo punë tjetër dhe kërkesë për ta konsideruar patinurën të përfunduar dhe të gatshme për tu lyer me çdo lloj boje.
- 6.1.6 Lyerje me bojë plastike në rikonstruksion
- k Lyerje me bojë plastike e sipërfaqeve të brendshme
- e Proçesi i lyerjes me bojë plastike i sipërfaqeve të mureve të brendshme
- l kalon nëpër tre faza si më poshtë: 1-Përgatitja e sipërfaqes që do të lyhet.
- a Para lyerjes duhet të bëhet pastrimi i sipërfaqes, mbushja e gropave të vogla apo dëmtimeve të sipërfaqes së murit me ane të stukimit me material sintetik dhe bërja gati për paralyerje. Në rastet e sipërfaqeve të patinuara bëhet një pastrim i kujdesshëm i sipërfaqes.
- t Para fillimit të proçesit të lyerjes duhet të bëhet mbrojtja e sipërfaqeve që nuk do të lyhen. (dyer, dritare, etj) me anë të vendosjes së letrave mbrojtëse.
- e 2- Paralyerja e sipërfaqes së brendshme të pastruar.
- s Në fillim të proçesit të lyerjes bëhet paralyerja e sipërfaqeve të pastruara mirë me vinovil të holluar (Astar plastik). Për paralyerjen bëhet përzierja e 1 kg vinovil me 2.5-3 litra ujë. Me përzierjen e përgatitur bëhet paralyerja e sipërfaqes vetëm me një dorë.
- h
- r
- b
- i
- m
- i
- t
- s
- i

N litër përzierje vinovil me ujë duhet të përdoret për 20 m² sipërfaqe.

o 3- Lyerja me bojë plastike e sipërfaqeve të brendshme.

r Në fillim bëhet përgatitja e përzierjes së bojës plastike e cila është e paketuar në kuti 5
m litërshe. Lëngu i bojës hollonhet me ujë në masën 20-30 %. Kësaj përzierje I hidhet pigmenti
a derisa të merret ngjyra e dëshiruar dhe e aprovuar nga Supervizioni I punimeve dhe pastaj
bëhet lyerja e sipërfaqes. Lyerja bëhet me dy duar.

e Norma e përdorimit është 1 litër bojë plastike e holluar duhet të përdoret për 4-5 m²
sipërfaqe. Kjo normë varet ashpërsia e sipërfaqes së lyer.
Lyerje me bojë akrelik i sipërfaqeve të jashtme

e Para lyerjes duhet të bëhet mbrojtja e sipërfaqeve që nuk do të lyhen. (dyer, dritare etj) me anë të
vendosjes së letrave mbrojtëse.

P Në fillim të procesit të lyerjes bëhet paralyerja e sipërfaqeve të pastruara mirë me vinovil të
e holluar (Astar plastik). Në fillim bëhet përgatitja e astarit duke bërë përzierjen e 1 kg vinovil të
holluar me 3 litër ujë. Me përzierjen e përgatitur bëhet paralyerja e sipërfaqes vetëm me një
dorë.

r Norma e përdorimit është 1 litër vinovil i holluar që duhet të përdoret për 20m² sipërfaqe.

d Më pas vazhdohet me lyerjen me bojë akrelik. Kjo bojë ndryshon nga boja plastike sepse ka në
o përbërjen e saj vajra të ndryshme, të cilat e bëjnë bojën rezistente ndaj rrezeve të diellit, ndaj
lagështirës së shirave, etj.

r Në fillim bëhet përgatitja e përzierjes së bojës akrelik me ujë. Lëngu I bojës hollonhet me ujë
i në masën 20-30 %. Kësaj përzierje I hidhet pigmenti deri sa të merret ngjyra e dëshiruar.
m Pastaj, bëhet lyerja e sipërfaqes. Lyerja bëhet me dy duar. Norma e përdorimit është 1 litër bojë
akrelik I holluar në 4-5 m² sipërfaqe (në varësi të ashpërsisë së sipërfaqes së lyer).

16.1.7 Personeli, që do të kryejë lyerjen duhet të jetë me eksperiencë në këtë fushë dhe duhet të zbatojë të
gjitha kushtet teknike të lyerjes të KTZ dhe STASH.

t Lyerje me bojë plastike në ndërtime të reja

t Përpara fillimit të punimeve, kontraktori duhet t'i paraqesë për aprovim Supervisorit, markën,
cilësinë dhe katalogun e nuancave tëngjyrave të bojës, që ai mendon të përdorë.
Të gjitha bojrart që do të përdoren duhet të zgjidhen nga një prodhues që ka eksperiencë në
këtë fushë. Nuk lejohet përzierja e dylojevë të ndryshme markash boje gjatë procesit të punës.
e Hollimi i bojës duhet të bëhet vetëm sipas udhëzimeve të prodhuesit dhe aprovimit të
Supervisorit. Përpara fillimit të lyerjes duhet që të gjitha pajisjet, mobiljet ose objekte të tjera
që ndodhen në objekt të mbulohen në mënyrë që të mos bëhen me bojë. Është e domosdoshme,
s që pajisjet ose mobilje që janë të mbështetura ose të varura në mur të largohen në mënyrë që të
h bëhet një lyerje komplet e objektit. Materiali i pastrimit të njollave duhet të jetë me përmbajtje të
t ulët toksikimi. Pastrimi dhe lyerja duhet të kordinohen në atë mënyrë që gjatë pastrimit të mos
t ngrihet pluhur ose papastërti dhe të bjerë mbi sipërfaqen e sapolyer. Furçat, kovat dhe enët e
tjera ku mbahet boja duhet të jenë të pastra. Ato duhet të pastrohen shumë mirë përpara çdo
e përdorimi sidomos kur duhet të punohet me një ngjyrë tjetër. Gjithashtu, duhet të pastrohen kur
mbaron lyerja në çdo ditë.

Personeli që do të kryejë lyerjen, duhet të jetë me eksperiencë në këtë fushë dhe duhet të
zbatojë të gjitha kushtet teknike të lyerjessipas KTZ dhe STASH.
